

Coreografia: [John Cranko](#)

Música: [Serguei Prokofiev](#)

Argumento: [John Cranko](#) segundo William Shakespeare

Cenografia: [João Mendes Ribeiro](#)

Figurinos: [António Lagarto](#)

Imagens: [Daniel Blaufuks](#)

Desenho de luz: [Cristina Piedade](#)

De todas as peças escritas por William Shakespeare, *Romeu e Julieta* é indubitavelmente a que mais tem sido utilizada como tema para a dança.

A história do Romeu Montéquio e Julieta Capuleto e o seu trágico e romântico destino, causado pela rivalidade entre as suas famílias, foi escrita nos finais do séc. XVI (1594-1595).

Grande parte do sucesso que as inúmeras produções de bailado desta obra obtiveram no séc. XX não se deve somente à magnificência da obra de Shakespeare mas também à sua frequente associação com a música de Serguei Prokofiev, escrita em 1935, pouco após o seu regresso à União Soviética.

Esta versão de *Romeu e Julieta*, coreografada pelo sul-africano John Cranko para o Teatro alla Scala de Milão em 1958, foi estreada pela Companhia Nacional de Bailado no ano de 2001 e é, ainda hoje, uma das versões coreográficas de referência.