

Poesia

- *A Harpa do Crente* – 1838
- *Poesias* - 1850

Teatro

- *O Fronteiro de África ou três noites aziagas*
- *Os Infantes em Ceuta* - 1842

Romance

- *O Pároco de Aldeia (1825)* - 1851
- *O Galego: Vida, ditos e feitos de Lázaro Tomé*

Romance histórico

- *O Bobo* - 1843
- *Eurico, o Presbítero* -1844
- *O Monge de Cister*; 1848
- *Lendas e narrativas* - 1851

História

- *História de Portugal* - 1846-1853
- *História da Origem e Estabelecimento da Inquisição em Portugal* - 1854-1859
- *Portugaliae Monumenta Historica* – 1856-1873

Opúsculos

- Opúsculos I: Questões Públicas, Tomo I
 - *A Voz do Profeta* (1836)
 - *Teatro, Moral, Censura* (1841)
 - *Os Egressos* (1842)
 - *Da Instituição das Caixas Económicas* (1844)
 - *As Freiras de Lorvão* (1853)
 - *Do Estado dos Arquivos Eclesiásticos do Reino* (1857)
 - *A Supressão das Conferências do Casino* (1871)
- Opúsculos II: Questões Públicas, Tomo II
 - *Monumentos Pátrios* (1838)
 - *Da Propriedade Literária* (1851-2)
 - *Carta à Academia das Ciências* (1856)
 - *Mousinho da Silveira* (1856)
 - *Carta aos Eleitores do Círculo de Cintra* (1858)
 - *Manifesto da Associação Popular Promotora da Educação do Sexo Feminino* (1858)
- Opúsculos III: Controvérsias e Estudos Históricos, Tomo I
 - *A Batalha de Ourique*:
 - *I. Eu e o Clero* (1850)
 - *II. Considerações Pacíficas* (1850)
 - *III. Solemnia Verba* (1850)
 - *IV. Solemnia Verba* (1850)
 - *V. A Ciência Árábico-Académica* (1851)

- Do estado das classes servas na Península, desde o VIII até o XII Século (1858)
- Opúsculos IV: Questões Públicas, Tomo III
 - Os Vínculos (1856)
 - A Emigração (1870-1875)
- Opúsculos V: Controvérsias e Estudos Históricos, Tomo II
 - Historiadores portugueses (1839-1840):
 - Fernão Lopes
 - Gomes Eanes de Azurara
 - Vasco Fernandes de Lucena - Rui de Pina
 - Garcia de Resende
 - Cartas Sobre a História de Portugal (1842)
 - Resposta às Censuras de Vilhena Saldanha (1846)
 - Carta ao Redactor da Revista Universal
 - Da Existência e não Existência do Feudalismo em Portugal (1875-1877)
 - Esclarecimentos:
 - A. Sortes Góticas
 - B. Feudo
- Opúsculos VI: Controvérsias e Estudos Históricos, Tomo IV
 - Uma Vila-Nova Antiga
 - Cogitações Soltas de um Homem Obscuro
 - Arqueologia Portuguesa:
 - Viagem de Cardeal Alexandrino;
 - Aspecto de Lisboa;
 - Viagem dos Cavaleiros Tron e Lippomani
 - Pouca luz em muitas trevas
 - Apontamentos para a historia dos bens da coroa
- Opúsculos VII: Questões Públicas, Tomo IV
 - Duas Épocas e Dois Monumentos ou a Granja Real de Mafra
 - Breves Reflexões Sobre Alguns Pontos de Economia Agrícola
 - A Granja do Calhariz
 - Projecto de Decreto
 - O País e a Nação
 - Representação da Câmara Municipal de Belém ao Governo
 - Representação da Câmara Municipal de Belém ao Parlamento
 - Projecto de Caixa de Socorros Agrícolas
 - Sobre a Questão dos Forais
- Opúsculos VIII
- Opúsculos IX: Literatura
 - Qual é o Estado da Nossa Literatura? Qual é o Trilho que Ela Hoje Tem a Seguir?
 - Poesia: Imitação - Belo - Unidade
 - Origens do Teatro Moderno: Teatro Português até aos Fins do Século XVI
 - Novelas de Cavalaria Portuguesas
 - Historia do Teatro Moderno: Teatro Espanhol
 - Crenças Populares Portuguesas ou Superstições Populares
 - A Casa de Gonçalo, Comédia em Cinco Actos: Parecer
 - Elogio Histórico de Sebastião Xavier Botelho
 - D. Maria Teles, Drama em Cinco Actos: Parecer
 - D. Leonor de Almeida, Marquesa de Alorna
- Opúsculos X