

UNIFORME DE
PAR DO REINO



PEÇA DO MÊS | Abril 2014



Retrato de Francisco Simões d'Almeida Margiochi, trajando uniforme de Par do Reino. Pintura a óleo sobre tela, de Ferreira Chaves. 1880. MAR 264.

MAR 201 a 207

Lã, fio de ouro, seda, plumas, metal amarelo, couro, madrepérola, aço

Séc. XIX

Fotografias de António Santos

Uniforme de Par do Reino, constituído por casaca, calças, colete, chapéu bicórnio e espadim, que pertenceu a Francisco Simões d'Almeida Margiochi (1812-1879), 4.º Par do Reino da família Simões Margiochi.

Conjunto formado por casaca, de lã preta, com debrum a ouro nos punhos e na gola, exibindo folhas de louro, torreões e escudos de quinas, interligados por elos de corrente; colete de fazenda branca de lã, forrado a seda – estas duas peças são rematadas com botões dourados, apresentando coroa real; calças decoradas com galões de fio dourado; chapéu bicórnio preto, ostentando duas fitas sobrepostas de seda moirée azul, com orla branca, e presilha com bordado a fio de ouro, decoração de folhas de louro e plumas brancas na parte superior; o espadim, com bainha e estojo, em cuja decoração destacamos a expressão “La Charte” (referência à Carta Constitucional de 1826), na face anterior do copo apresenta as inscrições correspondentes aos mandatos dos quatro Pares do Reino de nome Simões Margiochi.

A incorporação efetuada por doação de D. Maria Faustina Simões Alves Margiochi (família Simões Margiochi), em 1951, incluiu um retrato a óleo sobre tela de Francisco Simões d'Almeida Margiochi (Inv. MAR 264), envergando uniforme de Par do Reino. Esta pintura foi concebida por Ferreira Chaves, em 1880, e está actualmente exposta no hall da Biblioteca da Assembleia da República.