

## Poesia

- *Poemas de Deus e do Diabo*, 1925
- *Biografia*, 1929
- *As Encruzilhadas de Deus*, 1935
- *Fado*, 1941
- *Mas Deus é Grande*, 1945
- *A Chaga do Lado*, 1954
- *Filho do Homem*, 1961
- *Cântico Suspenso*, 1968
- *Música Ligeira*, 1970
- *Colheita da Tarde*, 1971

## Ficção

- *Jogo da Cabra Cega*, 1934
- *Davam Grandes Passeios aos Domingos*, 1941
- *O Príncipe com Orelhas de Burro*, 1942
- *Histórias de Mulheres*, 1946
- *Há Mais Mundos*, 1962

## Ensaio, Crítica, História da Literatura

- *Críticos e Criticados*, 1936
- *António Botto e o Amor*, 1938
- *Em Torno da Expressão Artística*, 1940
- *As Correntes e as Individualidades na Moderna Poesia Portuguesa*, 1952
- *Ensaios de Interpretação Crítica*, 1964
- *Três Ensaios sobre Arte*, 1967

## Teatro

- *El-Rei Sebastião*, 1948
- *Jacob e o Anjo*, 1949
- *Três Peças em Um Acto*, 1950
- *A Salvação do Mundo*, 1957
- *Benilde ou a Virgem-Mãe*, 1958

## Memórias e Diário

- *Confissão dum Homem Religioso*, 1971
- *Diário*, 1994

## Correspondência

- *Correspondência*, 1994