

## **SERVIÇO DE PÚBLICOS E DESENVOLVIMENTO CULTURAL DIRECÇÃO DA CULTURA DA SCML**

### **ACTIVIDADES JOVENS 12-18 ANOS DE IDADE**

Largo Trindade Coelho  
1200-470 Lisboa  
Tel. 213 235 233/824/065  
www.scml.pt/ www.museu-saoroque.com  
[info@museu-saoroque.com](mailto:info@museu-saoroque.com)

#### **Transportes**

Autocarro (Carris) – 758  
Metro – Baixa Chiado (linhas verde e azul)  
Eléctrico (Carris) – 28 (Largo Camões) e elevadora da Glória

#### **DESENHAR A CIDADE.**

#### **Exercícios sobre Arquitectura e Urbanismo.**

#### **Visita com ateliê.**

---

**Local:** Museu e Igreja de São Roque

**Participantes:** Jovens dos 12 aos 15 anos de idade, integrados em grupos escolares ou outros grupos organizados.

Mínimo 10 participantes, máximo 30 participantes.

**Horário:** terça-feira a sexta-feira,  
10h00 às 12h30 e das 14h00 às  
17h30. Segunda-feira das 14h00  
às 17h30.

**Requisitos:** marcação prévia  
de segunda-feira a sexta-feira,  
das 9h00 às 12h30 e das 14h00  
às 17h30.



A partir do Largo Trindade Coelho, da Igreja de São Roque e da vista sobre a cidade observada dos seus torreões, desenvolvem-se exercícios práticos que pretendem suscitar uma visão crítica da arquitectura e do urbanismo.

A actividade parte dos conceitos de arquitectura e de urbanismo que são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução das palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialéctica entre função e forma assumem protagonismo neste debate.

Na Igreja de São Roque os visitantes são conduzidos a sentir e analisar o espaço arquitectónico, através de exercícios práticos. A escala, os materiais, as cores, o brilho, os percursos, os obstáculos, são alguns dos elementos trabalhados.

Finalmente a vista sobre a cidade de Lisboa, a partir dos torreões da Igreja, é usada como uma caso prático de análise do urbanismo e da arquitectura.



## VAMOS CONHECER O ORIENTE EM SÃO ROQUE

### Visita-jogo

---

**Local:** Museu e Igreja de São Roque

**Participantes:** Jovens dos 12 aos 15 anos de idade, integrados em grupos escolares ou outros grupos organizados.

Mínimo 10 participantes, máximo 50 participantes.

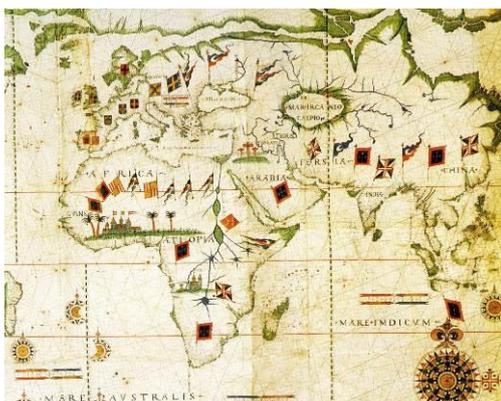
**Horário:** terça-feira a sexta-feira,  
10h00 às 12h30 e das 14h00 às  
17h30. Segunda-feira das 14h00 às  
17h30.

**Requisitos:** marcação prévia de  
segunda-feira a sexta-feira, das 9h00  
às 12h30 e das 14h00 às 17h30.



O núcleo de arte oriental do museu e a viagem de São Francisco Xavier ao Oriente representada num conjunto de 20 telas da sacristia da igreja, servem de mote para trabalhar, através de um jogo de equipa, temas relacionados com a história da expansão portuguesa.

Arte, ciência, geografia, religiões e história são as palavras-chave desta actividade. De uma forma dinâmica e participativa, os jovens entram em contacto com a realidade do Oriente no século XVI e as trocas, culturais e económicas, entre dois mundos.



## PELOS SENTIDOS DO BARROCO

### Visita animada

---

**Local:** Museu e Igreja de São Roque

**Participantes:** Jovens dos 12 aos 15 anos de idade integrados em grupos escolares ou outros grupos organizados.

Mínimo 10 participantes, máximo 50 participantes.



**Horário:** terça-feira a sexta-feira, das 10h00 às 14h00 às 17h30. 12h00 e das 14h00 às 17h30.

Segunda-feira das 14h00 às 17h30.

**Requisitos:** marcação prévia de segunda-feira a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

O acervo da Igreja e do Museu de São Roque proporciona uma experiência sensorial do barroco. Através de um conjunto de exercícios de percepção do espaço com recurso aos diferentes sentidos, os jovens experimentam sensações que lhes permitem perceber melhor o Barroco.

As formas, volumes, cores, brilhos e sons do barroco tornam-se, assim, mais próximos e mais fáceis de compreender.



## O PADRE ANTÓNIO VIEIRA E O BARROCO EM SÃO ROQUE

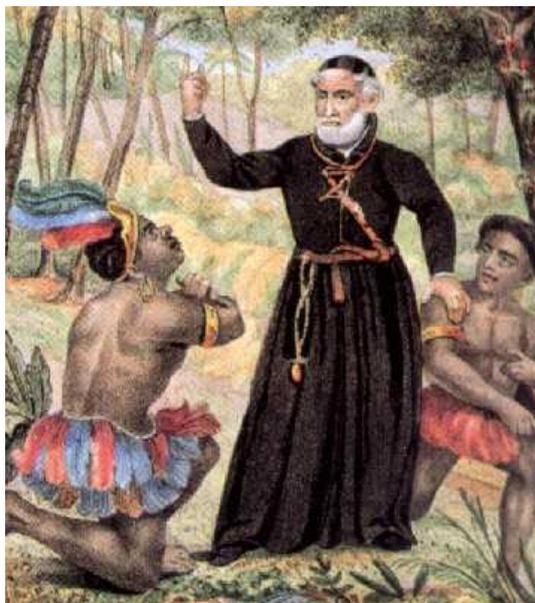
### Visita com actividade

---

**Local:** Igreja e Museu de São Roque

**Participantes:** Jovens dos 16 aos 18 anos de idade integrados em grupos escolares ou outros grupos organizados. Mínimo 10 participantes, máximo 50 Participantes.

**Horário:** terça-feira a sexta-feira, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Segunda-feira das 14h00 às 17h30



**Requisitos:** marcação prévia de segunda-feira a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

A Igreja e o Museu de São Roque são testemunhos ímpares do Barroco em Portugal e estão profundamente associados ao Padre António Vieira, figura determinante da cultura europeia barroca que adquire protagonismo nesta visita.

Os participantes têm oportunidade de assistir a uma apresentação breve da obra do padre António Vieira, com recursos multimédia, e a uma visita á igreja e ao museu em que se destaca a proximidade entre a linguagem escrita e o discurso plástico. Ao longo da actividade, os jovens vão preenchendo uma ficha de visita que corrigem em conjunto no final.



## SER BIBLIOTECÁRIO POR UM DIA

### Visita com actividade

---

**Local:** Biblioteca da SCML

**Participantes:.** Jovens dos 16 aos 18 anos de idade integrados em grupos escolares ou outros grupos organizados. Mínimo 10 participantes, máximo 30 participantes.



**Horário:** Terça-feira das 10h00 às 11h30 (actividade quinzenal).

**Requisitos:** marcação prévia de segunda-feira a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Exercendo as Bibliotecas na sociedade contemporânea um papel importantíssimo na promoção do desenvolvimento cultural, educativo e científico, a Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa disponibiliza visitas dirigidas aos jovens leitores, entre os 16 e os 18 anos de idade, nas quais se abordam os seguintes temas:

- Breve história das bibliotecas e sua evolução;
- A Biblioteca da SCML, passado, presente e futuro;
- O acervo da Biblioteca da SCML;
- A importância das bibliotecas ao longo da vida;
- A normalização;
- A normalização adaptada a documentação.

O objectivo essencial desta visita é incentivar os jovens para a descoberta do livro e da leitura. A metodologia de trabalho inclui uma parte expositiva e exercícios práticos, de reflexão em grupo, em que se exploram questões como “A minha experiência na biblioteca”, “o que faz um bibliotecário”, “a biblioteca do futuro”, “a importância da biblioteca na minha vida”.

Nas visitas é distribuída informação referente à Biblioteca da SCML e a normas para elaboração de referências bibliográficas em suportes diversos.