- *Literatura de Hoje*, 1866
- *Em Paris*, 1868
- *O Mistério da Estrada de Sintra*, com Eça de Queirós, 1871
- *Histórias Cor de Rosa*, 1870
- *As Farpas*, com Eça de Queirós, 1871-1887
- *Banhos de Caldas e Águas Minerais*, 1875
- *As Praias de Portugal*, 1876
- *Teófilo Braga*, 1879
- *Notas de Viagem*, 1879?
- *Luís de Camões: a Renascença e os Lusíadas*, 1880
- *A Lei da Instrução Secundária na Câmara dos Deputados em Portugal*, 1883
- *A Holanda*, 1885
- *John Bull*, 1887
- *A Fábrica das Caldas da Rainha*, 1891
- *O Culto da Arte em Portugal*, 1896
- *Últimas Farpas*, 1908
- *El-Rei D. Carlos, o Martirizado*, 1908
- *Pela Terra Alheia*, 1916
- *O Conde de Ficalho: retrato íntimo*, 1919
- *Quatro Grandes Figuras Literárias: Camões, Garrett, Camilo e Eça*, 1924
- *As Origens da Holanda*, 1937
- *Primeiras Prosas: 1859-1867*, 1944
- *Costumes e Perfis*, 1944
- *Crónicas Portuenses*, 1944
- *Contos e Páginas Dispersas*, 1945
- *Figuras e Questões Literárias*, 1945
- *Farpas Esquecidas*, 1946
- *Arte Portuguesa*, 1947
- *Carta de um Velho a um Novo*, 1947
- *Correio de Hoje*, 1948
- *Folhas Soltas: 1865-1915*, 1956
- *O Rei vai Nu: História de uma vestimenta real*, 1976
- *Ideias dos Dignos Pares sobre a Ginástica*, 1987
- *Ele e Ela*, 1991
- *Cartas a Emília*, 1993
- *O mar*, 1997