

- *A Ampola Miraculosa*, 1949
- *Tempo de Fantasmas*, 1951
- *No Reino da Dinamarca*, 1958
- *Abandono Vigiado*, 1960
- *Poemas com Endereço*, 1962
- *Feira Cabisbaixa*, 1965
- *No Reino da Dinamarca -Obra Poética (1951-1965)*, 1967
- *De Ombro na Ombreira*, 1969
- *As Andorinhas não têm Restaurante*, 1970
- *Entre a Cortina e a Vidraça*, 1972
- *No Reino da Dinamarca - Obra Poética (1951-1969)*, 1974
- *A Saca de Orelhas*, 1979
- *Uma Coisa em Forma de Assim*, 1980
- *As Horas Já de Números Vestidas*, 1981
- *Dezanove Poemas*, 1983
- *O Princípio de Utopia, O Princípio de Realidade seguidos de Ana Brites, Balada tão ao Gosto Popular Potuguês & Vários Outros Poemas*, 1986
- *Poesias Completas*, 2000
- *Anos 70. Poemas Dispersos*, 2005

### **Antologias**

- *Gomes Leal - Antologia Poética (em colaboração com F. da Cunha Leão)*, 1959
- *Teixeira de Pascoaes - Antologia Poética (em colaboração com F. da Cunha Leão)*, 1962
- *Carl Sandburg - Antologia Poética*, 1962
- *João Cabral de Melo Neto - Poemas Escolhidos*, 1963
- *Vinicius de Moraes - O Poeta Apresenta o Poeta*, 1969

## Traduções

- Nora Mitrani, *A Razão Ardente (Do Romantismo ao Surrealismo)*, 1950
- Maiakovski, *O Percevejo*, 1959
- Dostoievski, *O Jogador*, 1960
- Bertolt Brecht, *Teatro I e II*, colaboração com Ilse Losa, 1961-63
- Alfred Jarry, *Mestre Ubu*, versão e adaptação de Alexandre O'Neill e Luís de Lima, 1962

## Discos

- *Alexandre O'Neill diz poemas da sua autoria* – Col. «A Voz e o Texto»
- *Os Bichos também são gente* - (Poemas dedicados aos bichos e ditos pelo autor) - Col. «A Voz e o Texto»