

Romance

- *Os novos mistérios de Sintra* (coautoria com Alice Vieira, João Aguiar, José Jorge Letria, Luísa Beltrão, Mário Zambujal e Rosa Lobato Faria), 2005
- *O código d'Avintes* (em coautoria com Alice Vieira, João Aguiar, José Jorge Letria, Luísa Beltrão, Mário Zambujal e Rosa Lobato Faria), 2006
- *Eça agora* (em coautoria com Alice Vieira, João Aguiar, José Jorge Letria, Luísa Beltrão, Mário Zambujal e Rosa Lobato Faria), 2007
- *A misteriosa Mulher da Ópera* (em coautoria com Afonso Cruz, Alice Vieira, André Gago, Catarina Fonseca, David Machado, Isabel Stilwell), 2013

Poesia

- *Cantigas da dúvida e do perguntar*, 1970
- *Olho por olho*, 1976
- *Busca*, 1977
- *Cartas de marear*, 1985
- *O riso das aves*, 1987
- *Breve tratado das coisas da arte e do amor*, 1995
- *Eu sou português aqui*, 1995
- *Elogio dos peixes das pedras e dos simples*, 1999
- *Tempo azul*, 2003
- *Poemas da linha da frente: a guerra* (coautoria com José Jorge Letria), 2003
- *Poesia*, 2012
- *Francisco*, 2015

Literatura infanto-juvenil

- *A porta*, 1990
- *A noite em que a noite não chegou*, 2001
- *Cantigas e cantigos*, 2004

- *Diário inventado de um menino já crescido*, 2004
- *Poemas com animais - antologia de poemas portugueses sobre animais*, 2004
- *O dia em que o mar desapareceu*, 2005
- *Poemas da natureza - antologia de poemas portugueses sobre a natureza*, 2006
- *Alex ponto com: uma aventura virtual*, 2006
- *Poemas para um dia feliz - antologia de poemas felizes portugueses*, 2007
- *O dia em que a mata ardeu*, 2007
- *Alex Ponto Com - Joe Silicone vai à escola*, 2007
- *Zulaida e o poeta*, 2007
- *Missão em Happy-Cosmos (coautoria com Luísa Beltrão)*, 2008
- *Os sapatos do Pai Natal*, 2008
- *Alex ponto com: Mary Lob, a lagosta assassina*, 2009
- *O dia em que a barriga rebentou*, 2009
- *Sol negro (coautoria com Luísa Beltrão)*, 2009
- *Histórias para contar em noites de luar*, 2010
- *Esdrúxulas, graves e agudas, magrinhas e barrigudas*, 2010
- *O meu amigo Zeca Tum-Tum e os outros*, 2010
- *Era uma vez a República*, 2010
- *Cantigas e cantigos para formigas e formigos*, 2010
- *Dentinho dentola dentão*, 2011
- *A namorada japonesa do meu avô*, 2011
- *Quando o sol está a brilhar*, 2013
- *As orelhas voadoras*, 2013
- *Mão no chão e pé no ar (coautoria com Daniel Completo)*, 2014
- *Era uma vez o 25 de Abril*, 2014
- *Histórias na ponta de um sorriso*, 2014

- *Ailé ailé - Zeca Afonso cantado e contado às crianças* (coautoria com Daniel Completo), 2015
- *Era uma vez eu*, 2015
- *Alfredo Keil - A Pátria acima de tudo*, 2015
- *A mulher árvore*, 2015

Textos para televisão

- *Zarabadim*, RTP/84
- *Rua Sésamo*, RTP/88/94
- *Histórias como o diabo gosta*, RTP/89
- *Giras e pirosas*, SIC/92
- *Procura-se*, RTP/92
- *Clube Disney*, RTP/93/94
- *Na Paz dos Anjos*, RTP/93/94
- *Docas*, TVI/96
- *Nós os ricos*, RTP 96/99
- *Meu querido avô*, RTP/97
- *Docas 2*, RTP/98/99
- *CRIANÇAS SOS*, TVI/ 2000
- *Elsa uma mulher assim*, RTP/2000/2001
- *ANA e os sete*, TVI/2003/2004
- *O Bando dos 4*, TVI/2006

Cinema

- *Ilhéu de Contenda*, adaptação do romance do romancista cabo-verdiano Teixeira de Sousa, realizado por Leão Lopes, 1993
- *Damas do Loge*, (coautoria do guião com Maria Velho da Costa)

- *Viúva rica solteira não fica*, (coautoria do guião com José Fonseca e Costa), realização de José Fonseca e Costa, 2006
- *Os dois irmãos*, adaptação do romance do escritor cabo-verdiano Germano de Almeida, realização de Francisco Manso, 2015/2016

Teatro

- *Ubu português*, com Vera San Payo Lemos e João Lourenço, encenação de João Lourenço no Teatro Aberto, 1984
- *Conversa da treta*, com José Pedro Gomes e António Feio, 1997
- *O Mar é azul azul* (sobre canções de Bertolt Brecht), em conjunto com Vera San Payo Lemos e João Lourenço, encenação de João Lourenço no Teatro Aberto, 1998
- *Tem a palavra a revista*, coautoria com Nuno Nazareth Fernandes e Mário Rainho, com Maria João Abreu e José Raposo no Teatro Maria Vitória, 2000/2001
- *O trombone*, encenação de Maria Henrique, com Jorge Mourato e Rui Quintas, 2002
- *A Porta*, encenação de João Mota, Teatro Nacional D. Maria, 2014