

Poesia

- *A Cinza das Horas*, 1917
- *Carnaval*, 1919
- *O Ritmo Dissoluto*, 1924
- *Libertinagem*, 1930
- *Estrela da Manhã*, 1936
- *Lira dos Cinquent'anos*, 1940
- *Belo Belo*, 1948
- *Mafuá do Malungo*, 1948
- *Opus 10*, 1952
- *Estrela da tarde*, 1960
- *Estrela da Vida Inteira*, 1966

Prosa

- *Crônica da Província do Brasil*, 1936
- *Guia de Ouro Preto*, 1938
- *Noções de História das Literaturas*, 1940
- *Autoria das Cartas Chilenas*, 1940
- *Apresentação da Poesia Brasileira*, 1946
- *Literatura Hispano-Americana*, 1949
- *Gonçalves Dias: biografia*, 1952
- *De Poetas e de Poesia*, 1954
- *A Flauta de Papel*, 1957
- *Itinerário de Pasárgada*, 1957
- *Andorinha, Andorinha*, 1966
- *Colóquio Unilateralmente Sentimental*, 1968

- *Seleta de Prosa*, 1983
- *Berimbau e Outros Poemas*, 1986
- *Crônicas da Província do Brasil*, 2009
- *Crônicas inéditas I*, 2009
- *Crônicas inéditas II*, 2009

Antologias

- *Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Parnasiana*, 1938
- *Antologia dos Poetas Brasileiros Bissexto Contemporâneos*, 1946
- *Antologia dos Poetas Brasileiros - Poesia Simbolista*, 1961
- *Poesia do Brasil*, 1963
- *Os Reis Vagabundos e mais 50 crônicas*, 1966
- *Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Romântica*, 1967
- *Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Moderna*, 1967
- *Manuel Bandeira - Poesia Completa e Prosa*, 1974

Em coautoria

- *Quatro Vozes*, 1998 (com Carlos Drummond de Andrade, Rachel de Queiroz e Cecília Meireles)
- *Quadrante 1*, 1962 (com Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Dinah Silveira de Queiroz, Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga)
- *Quadrante 2*, 1963 (com Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Dinah Silveira de Queiroz, Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga)
- *O Melhor da Poesia Brasileira 1*, 1979 (com Carlos Drummond de Andrade e João Cabral de Melo Neto)
- *Elenco de Cronistas Modernos*, 2003 (com Carlos Drummond de Andrade e Rubem Braga)

Traduções

- *Maria Stuart*, de Friedrich Schiller, 1955
- *Macbeth*, de Shakespeare, 1956
- *La Machine Infernale*, de Jean Cocteau, 1956
- *Juno and the Paycock*, de Sean O'Casey, 1957
- *The Rainmaker*, de N. Richard Nash, 1957
- *The Matchmaker*, de Thornton Wilder, 1958
- *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, 1960
- *Mireille*, de Frédéric Mistral, 1961
- *Prometeu e Epimeteu*, de Carl Spitteler, 1962
- *Der Kaukasische Kreide Kreis*, de Bertold Brecht, 1963
- *O Advogado do Diabo*, de Morris West, 1964
- *Pena ela ser o que é*, de John Ford, 1964
- *Os Verdes Campos do Eden*, de Antonio Gala, 1965
- *A Fogueira Feliz*, de J. N. Descalzo, 1965
- *Edith Stein na Câmara de Gás*, de Frei Gabriel Cacho, 1965